

POESIE ARABE
TRADOTTE DA
ANTONIO RAINERI
E DEDICATE
ALL'EGREGIO SIG...



POESIE ARABE

TRADOTTE

DA ANTONIO RAINERI

E TRUCCATE ALL' ARABICO DAL CAMAROT

PACCHIANI

PUBBLICATE IN FIRENZA DALL' I. & R. UNIVERSITÀ
DI FIAT, E ABBANDONATE DALLA CROCE.

EROTICHE

L

Nel dì ch' io rimersi
Fattima i tuoi be' rai
Mi cogliesti in pace
Che a te arborai nel piace
Nel tuo tranquillo core
Lungi dal crudo Amore,
Io da quel giorno in poi
Forsi de' sensi miei
Sento l'anima uscita
Senza numerar mia vita.

Deh! mi rendi un tal dono,
 Se no, già morto io sono
 Per la tua crudeltade
 Nella più bella crade.
 Rendimi un don sì degno
 E se non certo pegno
 De tuoi labbri vicini
 Dolci, amorosi baci.

II.

Perché da tante lagrime
 Da tanti tuoi sospiri,
 (Che sogliono i deliri
 Testificar d' Amor),
 Deluso adesso stento
 Ed a' miei caldi prieghi
 Mercè dovuta nieghi
 E nieghi felicità? . . .

Come un vago anemulo
 Vola la Rondinella
 L'immagine tua bella
 Vien nella notte a me;
 E con diversi palpiti,
 Abbracci alletti, e piaccia,

Lungi da me discaccia
La pace ed il sopor.

Tal vuol la Legge barbara
Dell' inconstante Amore
Che muto col dolore
Vada sempre il piacer.

Ma Tu che sei benefica
Soccorri al mio tormento
Abbi per un momento,
Genta, di me pietà.

Degno ne son; rammentati
Quanto t'adoro, e quanto
Sparsi per Te di pianto,
Per Te soffersi ognor.

III.

A cogliere bei fior mi trasse un giorno
Nel suo giardino Amore; girando d'oglio
Ivi la Rosa, il Giglio
Il Narciso, il Giacinto
E lunga serie d'altri fior viell io:

Ma l'Amuranto.... oh Dio!
Che è simbolo di costanza; un sì bel fiore
Solo non viell nel giardino d'Amore.

MORALI

I.

Son le richieste, e gli agi
 Di nostra umana via
 La delizia più dolce, e più gradita.
 Ma questa vita è solo
 Un' abito ad prestito,
 E son le sue vicende
 Una rosta ch' or sale, ed ora scende.
 Giunta che è l' uomo all' apice
 Della propizia sorte
 Ed subito precipita
 In mezzo alla miseria, o in seno a morte.

II.

Horri d' angeli in questo ascol tristo
 Una sol coppia appena.
 O mortale o mortali! Color, che il vento
 D' esser tali si danno, e a cui s' affida,
 Son disleali, infidi;
 Han doppia lingua, ed han
 Candore in volto, e in core perfidia, e inganno:

Tahan ti cide in faccia,
 Indi l'assal furtivo,
 E di morte il pagale in sen ti caccia.

Questa è de' nostri di l'orribil scena;
 Havvi d'Amici una sol coppia appena.

O mortal o mortal! dunque a te stesso
 Vieni, che ovunque vai non ti accosci
 Di far lega con l'uom l'età presente.



5836118